

FESTIVAL DANS'EMBLE 2023

Du samedi 28 octobre au vendredi 3 novembre



STAGE DE DANSE

CLASSIQUE - DANSE AFRICAINE

JAZZ - CLAQUETTES

PERCUSSIONS CORPORELLES

ATELIER DE REPERTOIRE MARION MOTIN

Vendredi 3 novembre 20 h 30

1e partie : Spectacle des stagiaires

2e partie : JEUNE BALLET CALABASH

PLANNING DU SAMEDI 28/10 AU JEUDI 2/11

Lieu du stage Gymnase allée Guy de la Verpillière 01150 Lagnieu
Une salle est mise à disposition pour les élèves qui souhaitent manger sur place

DANSE CLASSIQUE		
9 h 30 à 10 h 30	Enfants 8-12 ans	Studio 3
10 h 45 à 12 h 15	Moyen	Studio 3
13 h 30 à 15 h 00	Inter-Avancé	Studio 3
15 h 15 à 16 h 15	Pointes	Studio 3
DANSE JAZZ		
14 h 45 à 16 h 15	Moyen	Studio 4
16 h 30 à 18 h 00	Inter-Avancé	Studio 3
PERCUSSIONS CORPORELLES		
17 h 15 à 18 h 15	Tous niveaux	Scène
CLAQUETTES		
11 h 00 à 12 h 00	Enfants 8-12 ans	Studio 4
20 h 00 à 21 h 15	Ados/Adultes	Studio 4
DANSE AFRICAINE		
17 h 15 à 18 h 15	Enfants 8-12 ans	Studio 4
18 h 45 à 19 h 45	Ados/Adultes	Studio 4
ATELIER REPERTOIRE		
18 h 15 à 19 h 45	Ados-Adultes Inter-Avancé	Studio 3

Danse Jazz :

Les cours seront assurés par Wayne Barbaste samedi 28 et dimanche 29
et à partir de lundi 30 par Lora Deconfin

Atelier de Répertoire autour de Marion Motin

Vous explorerez l'univers de la comédie musicale « Résiste » de France Gall
dont Coline a été l'interprète durant toute la tournée.

Danse Classique : cours de pointes avec Isabelle Riddez

Accessible à partir du niveau intermédiaire.

***La journée du vendredi 3 sera réservée aux répétitions pour le spectacle.
Le planning sera communiqué durant le stage.***

DANSE CLASSIQUE



ISABELLE RIDDEZ : Après une carrière en France et à l'étranger en tant que danseuse, soliste et maîtresse de ballet, Isabelle Riddez se tourne vers l'enseignement qu'elle pratique depuis plus de vingt ans. Elle travaille au CNSMDP (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris) depuis 1999 en tant que professeure en danse classique.



JEAN-MARC THILL : Danseur au sein du Béjart Ballet Lausanne, de l'Opéra National de Berlin, du Ballet National du Rhin, il se tourne vers l'enseignement de la danse classique en 2006 et obtient son Certificat d'Aptitude en 2008. Il enseigne actuellement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry, intervient au CND Lyon et auprès des danseurs de l'Opéra de Lyon.

DANSE JAZZ



WAYNE BARBASTE : Originaire de Trinidad et Tobago, sa carrière de danseur débute en 1977 en Afrique et aux Caraïbes pour se poursuivre aux Etats-Unis (Compagnie Alvin Ailey Repertory). Sa carrière de chorégraphe débute en 1978 puis en 1985, il s'installe en France et crée la compagnie Calabash. Il entame un travail de recherche sur la danse Jazz où il interroge la musicalité du corps qui induit le mouvement dansé.



LORA DECONFIN : Formée au DE de professeur de danse Jazz au CESMD de Poitiers, elle s'installe à Bruxelles où son univers s'agrandit avec les arts martiaux, le Soundpainting et la méthode Dalcroze. Elle enseigne actuellement au sein du conservatoire de Charleroi.

ATELIER REPERTOIRE



Coline SIBERCHICOT : Danseuse auprès des compagnies Maryse Delante, Emilio Calgano, Jeremy Belingard, elle dansera avec Marion Motin sur la comédie musicale « Résiste ». Elle prolonge sa carrière de danseuse sur la 1^{ère} tournée de la chanteuse Angèle puis sur le « Fashion Freak Show » de Jean-Paul Gaultier.

CLAQUETTES/PERCUSSIONS CORPORELLES



Fabrice MARTIN : Performeur et compétiteur, il obtient de nombreux titres de champion du monde de claquettes. Il dirige « Planet dance Martin » école fondée en Suisse en 1919 par son grand-père et reçoit un prix d'excellence de « l'International Dance Organisation » en 2012, pour l'ensemble de son œuvre. Il fonde la Martin's Tap Dance Company en 1997.

DANSE AFRICAINE



Elodie MATHIA : Enseigne la danse africaine en direction des adultes et des enfants ; chorégraphe, Elodie intervient auprès de nombreuses associations ; elle est à l'origine du conte interactif « la fleur du bonheur ».

TARIFS STAGE

INSCRIPTION FAITE AVANT LE 8 OCTOBRE

<u>ELEVES DANS'EMBLE</u>	Cours Unité	1 cours/jour	2 cours/jour	3 cours/jour	Cours illimités
Cours Enfants	10 €	40 €	60 €	100 €	-
Moyen ou Avancé	20 €	100 €	140 €	170 €	190 €
<u>EXTERIEURS</u>	Cours Unité	1 cours/jour	2 cours/jour	3 cours/jour	Cours illimités
Cours Enfants	15 €	60 €	80 €	120 €	-
Moyen ou Avancé	24 €	120 €	160 €	190 €	220 €

INSCRIPTION FAITE APRES LE 8 OCTOBRE

<u>ELEVES DANS'EMBLE</u>	Cours Unité	1 cours/jour	2 cours/jour	3 cours/jour	Cours illimités
Cours Enfants	15 €	60 €	80 €	120 €	-
Moyen ou Avancé	23 €	120 €	160 €	190 €	220 €
<u>EXTERIEURS</u>	Cours Unité	1 cours/jour	2 cours/jour	3 cours/jour	Cours illimités
Cours Enfants	20 €	80 €	100 €	140 €	-
Moyen ou Avancé	28 €	140 €	180 €	210 €	250 €

Le cours à l'unité : il s'adresse aux élèves qui ne souhaitent pas suivre les cours toute la semaine. Ce prix est à multiplier par le nombre de cours suivis.

Le tarif 1, 2 ou 3 cours/jour : c'est le prix total pour la semaine lorsque l'élève souhaite suivre 1, 2 ou 3 cours par jour durant les 6 jours de stage.

Le tarif illimité : c'est le prix pour la semaine complète si l'élève souhaite suivre plus de 3 cours/jour.

Spectacle gratuit pour les stagiaires

Possibilité de régler le stage en plusieurs fois.

Nous acceptons : Chèques Vacances / Chéquier Jeune 01 / Pass Culture

VENDREDI 3 NOVEMBRE 2023
20 h 30 Salle polyvalente de Lagnieu
JEUNE BALLET CALABASH



" Le Jeune Ballet Calabash » (JBC) est une compagnie pré-professionnelle composée des meilleurs danseurs du centre de formation Calabash Lyon.

Durant leur année de formation, les danseurs sont amenés à développer et affirmer leur identité artistique. Ils s'immergent dans le processus de créations artistiques de chorégraphes invités et à travers l'appropriation du répertoire du JBC.

Directeur Artistique et Général : Wayne BARBASTE

ENTREE : 12 € Adulte / 8 € Enfants-Etudiants

Gratuit pour les stagiaires

LIEU DU STAGE

Salle Omnisport - Allée de la Verpillière 01150 Lagnieu
Les studios de danse se situent au 1e étage du bâtiment

Téléphone du Gymnase 04 74 35 74 29

Contact Dans'emble 06 87 95 24 97 / 06 07 79 39 66

Pour venir chez nous

En venant de Lyon : A42 sortie Meximieux-Pérourges
En venant de Bourg/Genève : A42 sortie Ambérieu en Bugey

HEBERGEMENT

Nous avons la possibilité de proposer aux stagiaires un hébergement
en famille d'accueil pour un forfait de 100 € la semaine

(Les repas sont pris en charge du samedi soir au vendredi midi
et les nuits du samedi soir au jeudi soir)

ATTENTION : les places en famille d'accueil sont limitées

Elles seront affectées par ordre d'arrivée

Le préciser sur la fiche d'inscription

et joindre le règlement avec l'inscription à l'ordre de Dans'emble

Gîtes et chambres d'hôtes sur

Proulieu/Chazey/Porcieu/Villebois/Ambérieu

CONTACT

DANS'EMBLE

Adresse Postale : 674 chemin de la garenne 01150 Lagnieu

(Cette adresse n'est pas celle du lieu du stage)

Tél. 04 74 35 83 23 - Mail : contact@dansemble.org

Site Internet : www.dansemble.org

FICHE D'INSCRIPTION

A adresser à :

Dans'emble, 674 chemin de la garenne 01150 Lagnieu

Joindre à l'inscription (à l'ordre de Dans'emble)

- Le règlement du stage
- 1 chèque de 100 € pour les stagiaires logés en famille d'accueil

Nom et prénom

Adresse

n° tél.

Date de naissance

Adresse Mail

Elève Dans'emble Je peux héberger personne(s)

Elève Extérieur Je souhaite un hébergement en famille d'accueil

Veillez cocher les cases ci-dessous sur vos choix :

FORFAIT POUR LA SEMAINE

1 cours/jour 2 cours/jour 3 cours/jour cours illimités

Danse Classique Enfant Moyen Avancé Pointes

Danse Jazz Moyen Avancé Atelier Répertoire

Claquettes Enfant Ados/Adulte **PERCUSSIONS CORPORELLES**

Danse Africaine Enfant Ados/Adulte

Ou : **COURS A L'UNITE**

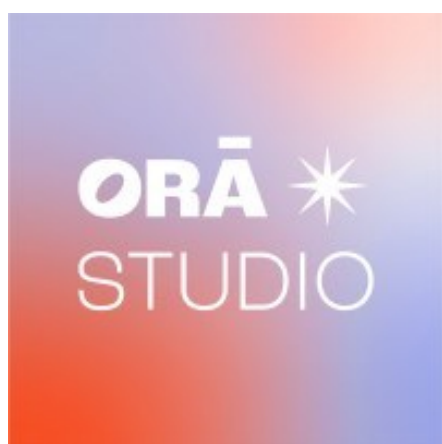
Nombre de cours au total :

Danse Classique Danse Jazz Danse Africaine Claquettes

Enfant Ados/Adulte Moyen Avancé

Préciser les jours où vous serez présent(e) :

NOS PARTENAIRES



Agence de communication
contact@ora-studio.fr



Fanny Bourg PHOTOGRAPHE
contact@fannybourg.com